



Curso de canto coral EnClaves

*Las voces del conflicto.
García Lorca
y Francesc Vila*

Monflorite,
14 y 15 de julio de 2018

EN
:CLAVES
UES
COMUNITAT ARAGONESA

DIPUTACION
DE HUESCA

Ayuntamiento
de Monflorite

 **hoya de huesca**
Comarca Hoya de Huesca • Plana de Uesca

DIRECCIÓN: NACHO RODRÍGUEZ (Director de Los Afectos Diversos y Profesor de Coro en Escuela Superior de Canto de Madrid).

DURACIÓN: 10 horas. | **PRECIO:** 10 euros.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES: www.hoyadehuesca.es | Plazas limitadas.

Curso de canto coral EnClaves 2018

Las voces del conflicto

Monflorite, 14 y 15 de julio

DESCRIPCIÓN

La presente edición del taller de canto coral para intérpretes de todos los niveles fija su atención en obras del siglo XX. Las sonoridades y características de la composición coral contemporánea son la materia de trabajo y la singularidad de este curso, cuyo contenido se aproxima a las obras surgidas en la turbulenta primera mitad de la pasada centuria.

Las primeras décadas del siglo XX fueron extraordinariamente fructíferas en todos los ámbitos de las artes y su evolución estuvo estrechamente vinculada a los conflictos.

En esta edición del Curso de Canto Coral EnClaves se cuenta con un profesor del máximo nivel que ha seleccionado piezas representativas de este periodo dentro del canto coral

CONTENIDO

En el curso se trabajarán aspectos técnicos relativos a la técnica de canto coral, interpretación del repertorio, trabajo en conjunto, siempre utilizando como referencia la construcción y preparación de un montaje para su posterior muestra en público de las obras seleccionadas.

Se contará con pianista acompañante, tanto en las sesiones del curso como durante la presentación al público.

DESTINATARIOS

Para cantantes de coro de todos los niveles. En la selección de las plazas disponibles se tendrá en cuenta el equilibrio entre cuerdas.

ITINERARIOS Y NIVELES

Inicialmente todos los cantantes trabajaran conjuntamente las bases del curso. Es importante que los participantes indiquen la cuerda o voz a la que se adscriben, tal y como se solicita en el formulario de inscripción.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

A la conclusión del taller, aquellas personas que hayan asistido y aprovechado la totalidad del curso (sesiones formativas y presentación al público) recibirán un certificado de asistencia y aprovechamiento expedido por la Comarca Hoya de Huesca|Plana de Uesca.

REPERTORIO

El programa a desarrollar, que servirá de base para el trabajo, será "Nocturnos en la ventana 1-4" y "Zorongo", según arreglos de Francisco Vila sobre temas de Federico García Lorca.

PROFESORADO

Nacho Rodríguez.

Profesor de Coro en la Escuela Superior de Canto de Madrid y, desde el próximo curso, también de Técnica Vocal en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, es fundador y director de *Los Afectos Diversos*, conjunto con el que ha recibido numerosos premios por sus conciertos y grabaciones, así como las máximas valoraciones por su cedé *Si no os hubiera mirado*. Bajo su dirección, esta formación ha obtenido en las dos

últimas ediciones de los premios GEMA el premio al Mejor Grupo de Renacimiento y, en la presente edición, a expensas del fallo del jurado, está nominado como finalista a Mejor Director.

Ya en 2001 y 2002, con su coro de cámara Mater Saule fue en dos ocasiones finalista en el Gran Premio Nacional de Canto Coral.

Interesado también por el repertorio contemporáneo, ha realizado estrenos de compositores como César Camarero, José Manuel López López o Carlos Cruz de Castro.

Nacho Rodríguez trabaja frecuentemente como director invitado con agrupaciones profesionales y amateurs corales e instrumentales en toda Europa y Centroamérica, así como tenor especializado en Polifonía, profesor de Técnica de Dirección o jurado en concursos nacionales e internacionales de Canto Coral y Música Antigua.

LUGAR, FECHAS Y HORARIOS

Monflorite (Torre Medieval)

Del 14 al 15 de Julio.

Horas totales: 10h

Distribución de las horas:

Sábado 14/07/2018. 10:30h-14:00h y 16:30h-20:00h

Domingo 15/07/2018. 10:00h – 13:00h

Domingo 15/07/2018. Experiencia escénica 13:30h-14:00h

MODO DE INSCRIPCIÓN

Para poder participar en este taller es imprescindible la inscripción previa que se realizará a través del formulario de reserva de plaza en la siguiente plataforma en internet: <https://form.jotforme.com/71652258067359>

Hay 40 plazas disponibles y tendrán derecho de acceso aquellas cuarenta primeras solicitudes. En caso de que, tras haber realizado reserva de plaza, no se pudiera hacer uso del presente taller se ruega que, con la mayor antelación posible, se comunique a la organización (cultura@hoyadehuesca.es) para poder ofrecer la vacante a solicitudes en espera.

PRECIO DEL CURSO

El curso tiene un coste de 10,00 euros por persona y plaza.

Este abono da derecho, exclusivamente, a la garantía de docencia y el sueldo de instalaciones, así como a las partituras que serán remitidas previamente en formato pdf por correo electrónico.

La organización no se hace cargo de los desplazamientos ni de ningún otro tipo de coste o abono derivado de la estancia y uso de este curso más allá de lo expuesto en el párrafo anterior.

Aquellos que completen la integridad del Curso de Canto Coral EnClaves 2018 tendrá derecho a un certificado de asistencia y aprovechamiento expedido por la Comarca Hoya de Huesca|Plana de Uesca.

El Ayuntamiento de Monflorite agasajará a los participantes en el curso con un ágape de despedida tras el concierto de final de curso el domingo 14 de julio.